

د ۱۲۵۱ لمریز کال
د خپل او مری ګڼه
پر له پسی ګڼه ۱۲۹

دنیائیس کمال . ۱۴۴۹

Kandahar. Kabul
Vol.13, No.1, Hamal 1351
(March 1972)

نظرا غایت و وفود

یاشقنی خپر وڙه

زمور و ناسموفهرمان او - ستر قائد مير و بس لوكه ۴۴۹۰
۱۳۱۴ كال د عذرب ۴۴۹۰ نوبه اخذ دل دوى دى

داوي گنوی به ۳۹-۱۵۸۸

د کندهار مجلې د سېون په غرض د تحریر هیأت وټاکل سو

کندهار د دورې ۱۷

د کندهار د میاشتنۍ مجلې د محتویاتو دجه ترتیب او تنظیم په غرض چې د مطلق افغان دور هیأتی په هنرګه کی د دغه ولایت د سابقه لرو او ښوونکو او د اطلاعاتو او کلتور د لوی مدیریت د دغی مجلې لیکونکی او قلمی مرستیالان د تحریر هیأت په ډول ټاکل دي.



د کندهار د مجلې د تحریر هیأت غړی

د دغه مدیریت پوړی متبحر و ویل
تحریر هیأت د دغی میاشتنۍ مجلې ترخپريدو
دمخه علاوه پردغه چې د دغی مجلې د اختصاصی
مضمونونو په برابرولو او ترتیبیدو کی مرسته
کوی د مجلې د لیکونکی میاشتنۍ د هرګرام په
باب هم مشورې او خبرې کوی.

د کندهار د مجلې تحریر هیأت د مجلې
د دور د میاشتنۍ د پاره په لاندې پوړی مضمونونه
شمرونه تادیکې مطالبه جالبه خبرونه او نور
مجلې معلوماتونه ترتیب او برابر کوی دی.

د کال د لومړۍ چارشنبې د زیات شمیر میرمنو له خوا ادبایا ولی صاحب په بڼې کی د لمانځنې سوه



د تېرو کلونو په شان په کال هم د حمل په
دوهمه نیټه د کندهار پوړی زیات شمیر میرمنو او
تېر لور د پایا ولی صاحب په یاد کی چې د کندهار
د ښار د شمال لوی د پېچ په لس کیلو متری کی
د اړخند او په ناوه کی یوه ښکلې او مسوده سیمه ده
د کال د لومړۍ چارشنبې میله وکړه.

د کال د لومړۍ چارشنبې میله د پښتو کالو
د اړه دی خواد کندهار د ښار له خوا په خاصو
مراسمو سره لمانځل کېږی او د دغه لومړۍ
چارشنبې ښځې، پېغلې او لېوالتی په خپلو ټولو او
ښکلو جامو او د سرو زرو په ګیډو سره هانوته
سمبالوی او په میله کی ګډون کوی، ښه غونډور
خوا ده پغوی، درېی و هی، د پسرلی او نوی کال
سندرې والی، اتنونه اچوی په ټالو کی هنرګه پری
او دغه ورځ په ډیره خوښۍ تېروی.

د کال د لومړۍ چارشنبې د ښځو د میلمې یوه برخه

سپه کال تر ۳۰ زیات سرویس موټرونه، لار

پانی، شخصي موټرونه او ټکسیان با صاحب ته د میرمنو او لېوالتی د رسولو او د رسولو د پاره په کار لویډای و. په دغه میله کی ۱۳۰ تنو کوچینیانو چی خپلې مندی وړ کی کړی وی د هار اچونو له خوا خپلو دوستانو ته د غاړه ټکه ۲۵ تنه کوچنیان چی د لوږو د شیانو په واسطه ټپیان شوی و، د مرستون په هغه کمپ کی چی یی جوړ شوی و، پانسان شول.

چابریں دیگ

دیارخ یوہ گوب

دایگک پہ ۱۳۰۴ ہجری شمسی کال کشی دکندهار
دولایت لارہ چاد لہ یوہی پیدا سواد کابل موذیم ۱۶
بودہ شور

دایگک لہ یوہی قرقی توری دیری غصہ چن دایگی
گری بہ غیر مچرف اور دایرہ ای بہ دقتہ خوا کشی مشدہ برہ
اور دایرہ ای خوا کشی پر ۲۴ شاہو مشدہ مصلح دہ
چوڑ شوی دی، دچال پیر لہ لیکنو غصہ ای چن بہ چکلی

تکت مر بی ایک سرہ ایک شوی دی دکندهار دلاورہ چاد
امدن تہان اورانی چو، دقادی خوالہ د اورانی
اورانی منطقہ اوشنی بر مخ مہوہ اور دویلو قابل
لہ دی چن لہ غصہ دی دہانی اور اقل نوم مہ اور شوی

اور دہانی طرفہ لیکنی تروی اندازی یو دی ویل
کیدی ای شوی

کوم غایوہ چن ویل کیچی بہ غفو غایو کشی
تکی ای شول شوی دی چن دویلو اور دشتیاد بافت نشی
دایگک دتاری شوی دتقی بہ ماحوظ سرہ لومری ای اسل
دی متن بیانی پشتو ترجمہ دگرا اور دویلو دایگک
دیارہ دایگی کو

دایگک د غنہی لوتک :

ماہ الصلوات و افضل من التہیات دین ایام خجستہ
فرجام توفیق عالی بافت حال سلطنت و مملکت ...
افضل الامالی مرجع الاکار و الامالی ... شجاع ...

اوسر کہ منطقہ :

حضرت بانی خواجہ ابوب الصادی و بعد از انکہ
حضرت واقف مذکور من لہ الاولایت این را
ساختہ و ہم ال برای اولاد وقف نموده متوالی و ...
ظہر ... حضرت واقف کرد ... رت واقف مذکور بر بقاع
مذکورہ و بر مدد سہ کہ دایرہ واقف مذکور بنا نمود



ہنگہ یوہ این آریخی دایگک چن دکندهار
پہ زارہ چار کشی و مو ذیل شو

ومعافی این مدد سہ مذکور وقف لازم کرد ... واقع
دولایت کندہار موسوم بہ لاسنگک حصہ ددحالی
کہ حق و ملک دی بود و بیع صحیح شرعی خریدہ بود

الاولاد جناب امیر مرحوم امیر نظام الدین چوہدری
سلطان ملازم مدفود سہید شاہ رخ میرزا بہ باغ ہر ادوہا بعد
منقال اقرہ سرہ مضر بہ ہنگی و تمام قریہ واقع ددولایت
مذکور موسوم بہ (دہ روح آباد) جناب واقف مذکور
..... بہ بیع صحیح منقال اقرہ ازوجہ حلال شریع
کردہ بعض آن ہنگی و تمامی (خجستہ کک).

دوہمہ منطقہ :

کہ الامین تہر مہ مذکور جناب واقف مذکور آب ہدایا
پردہ احیا نموده و ہنگی و تمامی (مشکلاہ) کہ جناب
واقف مذکور ازورہ امیر جلال الدین غیر و شاہ کہ
ملازم استان حضرت سلطان مدفود مذکور بودہ بہ بیع

صحیح و شرعی خریدہ و ہنگی و تمامی این دہ قناتی
موسوم بہ (دہک) واقع در میانہ میمند و کوشکک نمود
دہنگی و تمامی ثنات (چہل گزی) کہ فریب ہنگوشکک
نمود واقع است و ہنگی و تمامی اعتناقات چہاد قطعہ
باغ و کل این قریہ قطعہ (اعصر) و قطعہ (دہ لنگی آباد)

و قطعه (ده میوه شاد قطعه
 (در بدو سال) و هنگامی و تمام می
 اعتناات که واقف مذکور بنا کرده
 شتاد و شش در کان واقع در بالاد
 ... بدرون بلده قند هاد بقرپ
 مددسه مذکور چنانچه جنوبی مددسه
 و منجمله شاد در باب دکان متصل
 را هکذا و در یک جانب غربی بالاد
 مذکور و علت ورود کان جانب شرقی
 بالاد مذکور جانب شمالی مددسه
 مذکور در پنجاه و یک در جانب
 شرقی بالاد مذکور و بیست و هفت
 در جانب غربی بالاد مذکور
 بر بیست و چهار در و توله در شون
 همگی و تمامی اعتناات حسامی
 واقع در چهار سو ق بالاد مذکور
 و همگی و تمامی کاروان سرای
 واقع در بالادون بلده مذکور
 حدود حیطه موقوفات و موقوف
 علیها در وقفه مسطور است و جمیع
 آنچه از موقوفات باید شمرده
 و در دفتر اوقاف و حقایق و حقایق و آداب مرگ
 حسام مذکور و کل انقبول موقوف
 علیها و قی صحن و صادق و حاد
 بهیچیکه ابراط درجه ۱۰
 در حیطه حیطه
 بهیچیکه شود که هیچ و چو و چو
 ملک کسی نشود و چنانچه واقف مذکور
 بخوان و وقف را برای فقرای
 مسلمانان کرده اند و شرط کرده
 اند و واقف مذکور که متولی بقاع
 موقوف علیها و این موقوفات مذکور
 کوله خود باشد علی سبیل الاستقلال
 تمام اموال و احوال هر نوع تصرفی
 نخواهد کند و شرط کرد چنانچه
 واقف مذکور که بعد از وفات وی

و اولاد مذکور و ی بطناً بعد بطن
 هر که ۱۲۱ علم و اصلاح باشد متولی این
 موقوفات وی باشد اگر در علم و صلاح
 مساوی باشند اسن متولی باشد اگر
 اولاد مذکور و ی هیچ بطن نباشد اولاد
 انات بهین قانن متولی باشند و اگر
 اولاد چنانچه واقف کسی نباشد هر کس
 مددس مددسه باشد متولی باشد و چون
 متولی اولاد باشد حق الم و نه عشر گیرد
 و از غیر اولاد بقدر اجرت عمل گیرد و شرط
 کرد چنانچه واقف مذکور که موقوفات
 در باجالت به متولی بدهند آنچه از این
 موقوفات حاصل شود اولاد بعد از وفات
 و مرمت این موقوفات و موقوف علیها
 باشد از حصیر و فرش و روشنایی و غیره
 مذکور آنچه از این وجوه قاضی آید آنچه
 متولی بر این صرف نماید انان بر او آن
 که هر پنج دینار بولن یک مثقال سکه نقره
 باشند

بخار حیطه حیطه :

دکند سید آب اور ماهی کشت
 چید سنگ بالاد قند هاد هر خردی چهل
 من بر آید با وظایف الحاد دین و دود مددس
 عالم که در حیطه پنجره اول مددس
 و مذکور علوم شرعی و مقد مات آن
 اشغال نماید و هر مددس هر ساله
 در هر حیطه چهل خرد و شمر و دود مددس
 هر مددی نقره چهار صد و هشتاد دینار
 و حیطه یا نرده خرد را چهل دین و دود
 نقره علی آن چهار نفر هر نفری نقد سیصد
 و شست دینار و حیطه ده خرد و دود
 هر نفری نقد دو بیست و چهل دینار و حیطه
 هفت خرد و دود دین چهار نفر آن هر نفری
 نقد یکصد و هشتاد دینار و حیطه پنج

خرد و دود و یک امام عامل صالح که
 در مددسه با امامت سلو نه خیمه
 قیام نماید هر سال نقد سیصد
 شصت دینار و کند ده خرد و دود یک
 مؤمن عالم اوقات سلوات نقد یکصد
 و هشتاد دینار و کند پنج خرد و دود
 این وظایف مددسه بر دینار حضرت
 واقف مذکور اول یک مددس و طلبه
 معید و یک خادم به دود مددسه حاضر
 باشند و مسمان دستور و نظیفه گیرند
 و وظایف از باب وظایف مددس
 مصد و شود حفاظ و امام مقتصد و
 بیست دینار و حیطه هشت خرد و دود
 ۱۰۰۰ پنج نفر هر نفری نقد چهار صد
 هشتاد دینار حیطه چهار خرد و دود
 مؤمن نقد صد و بیست دینار حیطه ده
 خرد و دود

پنج حیطه حیطه :

شرط کرد حضرت واقف مذکور
 که یک نفر از طلبه مددسه خاصاً
 کتا بداند مددسه مذکور باشد و
 نظیفه بدست و دیگر طلبه بگیرد و هر
 کس از طلبه باید بیست و نه کند
 و هر کس بیست و نه کند مددس مددسه
 بقدر آنچه بیست و نه کند از وظایف وی
 کسر کند و نظیفه خادمی که در سقاوه
 مددسه مذکور با آب کشی
 قیام نماید بدست و خادم مددسه
 مذکور باشد و وظایف او از تب غلوه
 خانه برین مو اوجب است و نظیفه
 یک نفر شیخ صالح متدین
 که از غلوه خبر داند بود

بمستحقان برساند هر سال بقدر
سه صد و هشت دینار غله ده غروار
وظیفه طبایع دو بیست و چهل دینار
و وظیفه بکنفر مرد خدام سه صد

دینار و اوایب غلوی که در شش ماه
زمستان خواهد بود بهاد مردود
کنند یک غروار گوشت چهارمین
یکه دومین بصل دومین هشتاد و دومین

چند و شصت ده من در شش ماه
تا بهستان هر روز یک غروار نان
بمستحقان رسانند و همیشه آنچه
باید بفرارند در هر سه ماه پنج من

دو شتاب و یک من دوفن و یک من
آرد حلو و آرد دوده من آرد نان
بغله بمستحقان رسانند

کرد این چشمه بر زار شربت قند
حضرت شهریار غرض مآب
ساعت تاریخی این بدین امر است
کتاب امید جای در بیت آب

پشتو ترجمه:
دو یکک و ششلی لیکن:

تردود و اوایب او در دست به
دی پو ایکم غلوی و غلوی کبش
دوا کبش او و او را کبش چی د
اها او غلوی او در مشراق و مرجع
دی واکت و موند

لومپ که منطقه:

خواجہ ایوب انصاری
اموری و قنونی چی دولايت
خجستن دی ۱۰۰۰ داور ۱۰۰۰ و بیانی
و شیلی اولادی ته وقف کرد

جاخلی و قنونی (واقف) و غلوی
مدنی ته وقف کرد چی مرحوم
پلاز بی جوله کبری و ددی

مدنی معاذ چی دکندها به
سنگ مساجد کبش واقع دی او
دولی مال و ملک و لعلالی وجه
مخته ای به صحیح شرعی بیع داور

انعام الدین له اولادی غله سره
دروح آباد له کلی دایولی

در همه منطقه:

له دی وای غله چی واقف
و غله های ته او به بونلی دولی
و قول (مسکلمه) نهوی ژواند
و پاخته نوموری و قنونی (واقف)

دایم جلال الدین نیرود شاه
له و دنی غله چی دغلی بختلی
مقاوم سلطان ملاز او کادری
کلی چی (دیکه) نومبری او د

میوند کشکند و به منع کبش
واقع دی او قول و چهل گزی کادری
چی دغود کشکند و دته دی
دی خلوار و قول باغ - یوه قوکه مشکه

به لیکر آباد یوه قوکه مشکه
(دیکه) به کلی او یوه قوکه مشکه
(دایم) کبش ایبا دو کانه د
مدنی و جنوی خوانده دینه چادر
به بازار کبش دلازی ته دی
شپارس دو کانه د بازار و غریبی
خوانده او دو کانه د بازار و شمالی
خوانده او پنجرس دو کانه د بازار

و شرقی خوانده او و پشت دو کانه
به یوه های کبش او غلیر و پشت
دو کانه سره او و نسو ستونو به
بل های کبش د بازار و غریبی خوانده

یو حمام د بازار به چهار سو کبش
او کادرا سرای به دینه چادر کبش
دا قول و موقوفات او موقوف غلیرا
چی به وقفه کبش لیکن شوی دی

به صحیح شرعی بیع ای دایم او اقرا
ای و کبری دایم له باید له موقوفه غله
و شپول شی

در همه منطقه:

واقف دایم او او مسلمانان له باید
سوی دی به صحیح شرعی و چا مال و ملک
نقل کبش به دی شرط چی نوموری
واقف دی دژوند تر پایه بودی د موقوفه

بقومشولی دی او بسله سر که غله دی
نارینه اولادته دایمیت او صلحیت به
نید سره بطن پر بطن پاندی ددی

موقوفه او دلاور دسیری احیانا که به
اولاد کبش بی دده به علم او صلاح کبش
سره برابری او به دی کبش من حق
د تولاری که له کور و غله به یشو که

بایه نشود او او و سلسلی له دی به دغه
قانون سره دتولی وظیفه و دمسو له
کبش که له داور و غلیرا و غله خو که

بایه نشو او هر خو که که مدنی مدنی
مغله دی متولی دی که متولی اولاد
درلودی (حق الموده) دی لسه اشای او
غیر له اولاد غله دی د کادری و دی

اخلی - موقوفات دی دیتعلیه به اجاله
سره و کول کبش نومبری که غله هم
له موقوفه او غله حاصلیده به شرودی
کادرا که مدنی مرمت او با داور و

موقوفه او او موقوف غلیرا به ایکن تیاو
دی مصر غیری که تردی اضافه سو دغوش
نومبر او دولی دایم ضروری چادی
فرش دی

خلمه منطقه:

مدنی داور و جید سپین غم دی د
کندها به وژن سره چی شرود ای
غلوی و غله دی (بایه به ۲۷ غلوی)

زموز عنعنوی میلی او ساتیری

زموز په تادیه ای وېشکلی
ولایت کړې چې ده د پامه دوه سوه
کاله دینه د ښکېالی میرویس
ایکه او تو دیالی احمد شاه با با
د حکومتو په عصر کې ده یو اد
د علم اقتصاد سیاست هر کړو
ښکېلی چې ډیر ښه دله د میلی
ساتیر په او باندو او بیان دی
او د مساعدی وړ، ښکلو باقواو
او مسودو سپور له کبله کندهاریان

د بانی عنعنوی میلی او
ساتیری لری اری په تیره بیا
د دغه عننی او اخترو او ورځی په دغو
میلو کې په خوږی، سندر وویلو،
میلی اتقواو، و دقو (پتو)، سطر اچ
او ملی او پو ډیر دی چې مشهوره
ملی فی دانه او وړو

د شاه اماره میلا :

د کندهار په لرغو او میلو کې
یوه ډیر شاهانه مېله د شاه اماره په
نامه یا ډیری چې هغه د نو تو پر وخت
کېږی، هغه پېشت شپې او ورځی
د وړم کړی که هغه هم اوس په دی
وروستیو کلو او کې دغه عنعنوی
مېله خلکو د خوږه غږه د پخوانی
عننوی او د سم پر غای کولو په
لحاظ یو اخی په نامه چرا کېږی
او پخوانی مزیت یی د مایینه تللی
دی خو که هغه د خپلو اچتاسی گڼو

په نظر کې نیو او سره دغه عننوی او کلتور د ژوندی
ساتلو له لحاظه پیری او ژوندی او په لرغونی جوش
او غرونش سره سرته د سپیری ډیر په چټکۍ
وای چې د لوی احمد شاه با با په وخت کې
هر کله چې په کندهار کې د سپوږمۍ په لحاظ
داغند او مسودو سپور باقواو او لیکولو ډیر ته
د رسیدل او د نو د سپور پېشتو او داغند او یا او
دا کښېنول چې دوی په دمیو د په وخت کې چې
د سپیری په گڼۍ داغند او کی مېله او داغند او
د تو او او وړو میو د غږه په وړیا استفاده کوی
د شاه اماره عننوی او لرغونی میلی یوه ستره
پېگڼه ده چې هر کله به د پادشاهو شکا دی سپین



د بزرگي د ښکلی یو ښکلی منظره

په لکه، ارفسان، کلات، پېشت دود
(ملیاند)، قرآن، تیران او دود سپور
پېشتا ته په شاه اماره کې یو غای شول نو
په ای په گڼۍ غزلی وېلی انور ته په ای
کول، غېږی په ای اېستلی، ملی
او د ملی او پی په ای کولی او په دی
دول په ای د خپلو سپور د ملی شمرونه،
موسیقی، انی، غېږی او او په یو
د بل پیک له ای او خپلو سپور ته په ای
نقلوانی او گڼی کلتور د ای تشکېلاوه
او هم ای دغه پیک له ای او او اېست
د ملی یو د ای کې یی لایښکولو
د شاه اماره با با صاحب ته او دی د

داغند او یوه مسودو سپور او دغه
مېله د سپین د ښکلو او له لحاظه ده
وخت سره ته نقل سو او په وروستیو
کلو او کې په با با صاحب کې
کېدله.

د با با وای صاحب میلی :

اوس د هرې جمن په ورځ
د لوی خلک د با با صاحب
په لوی پادې کې غونډه پېښی او
کوی ورځ په غز لو، سطر اچ،
د غز او ساز وویو په وړم پد لو
تیروی او ماچام یا بانی او یا په
سرویسو کې خپلو کورونو ته
راځی.

هینې خلک د جمنی په ورځ
داغند او باغونو ته میلی باس او

هوك بيا دسر پوښي باغو او باغ بل ته دساتيږي
دپاره شي

ډمو ډيو دلسي شا هر شمس الدين ك كې
غو كاله دمه دغه منظره په خپله يوه غلو ليدنه
كې داسي ته پيل كړي د پوښي داو

كمار خان ددومي نن و مېلي ته
هوك د غنجاو ته هوك سر پوښي ته
حيران ولاړه شمس الدين هم
چې به هم پوښي كې به كشي ته

داختر و نو مېلي

ډمو له مېلو هغه يوه هم داختر او مېلي دي چې
اس هم دواړه لري او د پوښي دواړه كوي

كه هغه هم د مېلي دلسي لپاره په چار د كړي
په (نا دهلي) شاه منصور د پاپا، پز او بابا شيخ قلندر
او ملا حسن كې كېږي خو د پوښي پوښي پوښي كاله

دده دغه مېلي په حضرت چې پاپا كې او تر
لسو كاله او دده لاس پرې پوښي كوي چي له شك
كې كېږي

كوچنيان، هوښان او د پاپا دلسي غاړه داسي
په دغو مېلو كې ساتل او د پوښي پاپا او خور ته
كوي، ستمني والي، علي او پي كوي مكي چنگري او
خو داسي بيا د كندهار د پاپا شاوخوا سيمه كې مېله كوي
سومنا ته شي دسر كس او شعبه بالي سېلور ته كوي

د شكوفي مېله

په كندهار كې چې دالغند او پوپه او پراخه
سوخه او باغو ته دي هر يوه مېري لكه دد او او
بادام، شاپل، شلنا او مېني، ناك او پوپه، انار او داسي
او د پي پكشي مېوي شته د پسرلي په وخت كې په دغو

باغو او كې ددود دوه منو دپاره د شكوفي موي دي
او ددود خلكه دلو داسي هوك كې دالغند او دغو كې
بيا دسر پوښي او دته دوان وي او دالغندي ودهي
د شكوفي د پيل په نېټه په باغو او كې ليري وي
د شكوفي پر وخت چې د پسرلي قايي دي باغو ته

د پي پكشي او مېوي خور ته بهانه وي بيا لې د پي پوپه بيا د مېو او ددود
ولايتونو خلكه د كندهار د شكوفي پيل ته د لېرو هابو هغه ددهي
او د شكوفي مېلي د پوښي پوښي د مېو په موي كې نواج موندلي دي

په دغه موقع امتي د شكوفي پر وخت خلكه شير چاي يا قېماغ
چاي پوښي او په باغو او كې مې د پوښي ملگرو او دوستانو سره خوري
د شير چاي سره حلوا او كوڅته هم پوښي

د پښتو د كاله او مې چار ش چې مېله

د مېله دغو دلسو كاله او دلسي ډمو په پسر موي كې د نواج لري
او هر كاله به لومړي چار د پښي د چار لري مېرمن او لېوالتوب
دستچيني تر كې په پاپا دلسي صاحب كې سره د پوښي او دده
مېله كوي

د كا هو مېله

كا هو چې د پسر پاپا او دلسي هغه مېوي سا په دي په كندهار كې
د خوت د مېا دلسي هغه شروع كېږي او په چار كې د چار او پراخه



د كا هو په پوښي كې پر كې د كا هو خوږ او پوه منظره

دسكېچينو سره خرغيزي او د كا هو په پوښي كې مې لوي لري كور ته
پوښي او خلكه هر ماله پكړي داسي د پوښي پوښي او د كا هو
مېله كوي

دلسي پاپا دلسي د پسر كا هو په پوښي او دسكېچينو پوښي
په ۲۷۰ افغاني دي او هر كاله چې خلكه پوښي ته ودهي او د كا هو
خوږ او دوست د پسر پر سر دلسي افغاني مېرمن اخلي

کاوه چی به پاک زمینی د
پر مشنگت په معلول کی بریو له شی
خودل می هم زیات لذت لری او
هم دوفتیا ته دیره گهه دسوی
له ده کیله می خلک په سلا ته کی
کاوه کی

د انگور ووهنه:

د کندمار د چهارچنو می برخه
خوشکاده بولی او په غنه کی قول
انگوری باغو ته دی که هم
د دندالو پر وخت د انگور ووهنه
دولونه لکه دوچه او خالچینی
په پیری خوچه انگور چی - بین
کشش او اینه دی د میران په
میاشت کی په پیری او خلک د
دغصان په ووهو کندی د انگور د
باغو ته می او غنه میده کوی

په کندمار کندی د انگور د
مهم درونه دوچه، خالچینی،
سره کشش، سپین کشش، - بین،
دسکری، خلیای، کوچی لال،
د لال، صابی، لندان، خیر غلامان،
ایته، تودان، او دوی،
آبجو شی داینو
او سپین کشش، سپین کشش ووهنه
په لاس د می

د انگوری باغو نو خاوه ان
که خپل باغونه په اجاره ورنکری
نوددو هلو دوشپو د پاره د خپلو
ملکرو سره د انگور ووهنه می
او هودی په کشش غانو کی انگور
می دی

د نارو او کبا او میده:

د امیل بیا د نارو پر وخت

چی دمنی موسم دی کیچی

خلک ددغصتی په ووهو کی د
انارو باغو ته می او هودی کبان
دخان سره وری او پهنین خواوه غنی
پخوی او د انارو سره می بو غای په
دستر خوان خوری

انار دموه د هیواد دیره خوند
وده او پهنینه میوه ده او د هیواد په
انارو کی د کندمار انارو د نجراپ
می دانه انارو پر شهرت لری

خلک په کودونو کی انارو سانی
اوسر کله چی په بازار کی کبا
فته شی بولی بیا کله دغسی او کله اده
کری خوری

دموه انارو په خارچی بازارونو کی
په به به خر غیبری او پدی کلو نو کی
په زیاته اندازه می خودوی اتحادیه
دیرل کیچی

د لاندی بلو میده:

دموه د خلکو موسی کود او میده
همه موسم د لاندی بلو میده چی په زمی
کی کیچی
خلک هر کله چی غوچی یوه غه
کرائی او کبیافته می نو په خپله کود کی
پسونه خلاری او غوچی می د چو ی چه
دی ته لاندی وائی

د لاندی په وچولو کی د پراحتیا ط
په کاوه می غوچه غنه دوچید و پر وخت
د پهنین کیده ووهنه او کزلی

په زمی کود دیره چه میله ستیا غنه ده
چه لاندی پکنی یو خ شو ی
وی
مقصد دا چه کند هادبان دوه ده

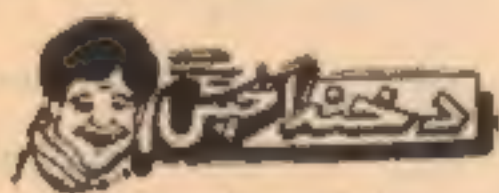
د وندی خلک او د بیا نواد شوقیان دی
چه ددغصتی ووهی د کال په هر موسم کی

په میده او سانی پر سر ته دسوی
او په کود کی به کتینی او قول کال
خپله سنی یا په میده لیری
کوی

زموه د میده غایو نه

د کندمار د میده مهم غایو نه
یا بادی صاحب، دسوده باغ،
باغ بل، د انارو کاسه، شاه
مقصود یا، شیخ غلندر او داسی
لور دی

علاوه پردغو غایو دموه
شوقیان خلک هر ماله پکریه
هو قانو او یاد کو کوی سره
دانو لیری او خپله و د غنی
سند یا په دی نو که لیری کوی،
غولی وائی، غیری وائی، و ددی
او دطراحی کوی



یوه ملگری و بل ته ووبل
د ادیسرلی بادیان دوه موه گنود دی
مرغه چی دملکی په غیبه کی وری

سوی دی بیرته په سر و نه دایود نه کی
بل ملگری وری ووبل، چه به
احمدولی داسی غیری کوی

ملگری وائی غه پنه سوله
بل ملگری داحقه ته لکه چی به
په پیری چی ما (۹) ما اندینی کوی
دی او قوله هم میری دی که داقوله
دخاوه غنه سر دایود نه کی ده
په غه غاوه می پر سر باد کم

د کندھار د کلاسیکی معمارۍ
یو ګل مړاوی شو

ایم پی: استاد شاهی جاد کشی نهی
۱۳۹۷ دی

دوخت دمماڌان او غصه چي ودي هار
دلداداب يه ايتو ډاو کي هي لومړي
برخه اخستي ده پوښ محمد ياسين خان و.
دي د پوي داسي کډواي مشر و چي ترده
دا وروسته تر اوسه ئي اول غري دوخت
تکړه دمماڌان اهر سو پدي



دی و پوی خاصی سادگی هفتین و
به مادی کهنی شی به مادی
لرغوی سبک به پوی کول، مگر به
هر وقت کهنی شی به کاد کهنی
دایتکاد مگر دود، ده به پیل دود
کهنی ددی به پاد به آ باد و لو کهنی
لویه به پرخه و اخیستل.

امیم جان د (۱۳۰۶) ه ق کال
و کند هار و چار و د و هس ناچه
د بیا با و به کره کی زیورید لای

مرحوم خلیفہ ایم ایم خان

ددي دپاره چې د موضوع عمده ليري
نه شو دادي ددي کولای يو بل همونه
ممياد دديز او چې له وخت مخ کښي
وفات شو
حليقه نيم جان چې زياتره به يې
اوم اوريدلای وي، خصوصاً سپين بوري

دکنده جاده چاد و لرغونو
دودوز اعیسی : هر دودوز کنی
دودوز : دوی به خاص طرز چور و دوی
چس : دوقو دشا هکنار او کنی او
دودوز به لودوز غایر دودوز دوی

د کښه ما وړېا د پوهېدو لارې ښه کړې
داسې با اړه ده د د خبر مند مومنان

اولی دی چی تاریخ به ای تاریخ
دوخته نام خلافت به یزدی دلو
سایه خیمه دایوانی ترکو به

کو چنو حجرو پودی: مسجد و نه
جامع کانی و لوی و الخ و نه ددی
چار و معمار او دلا سو و نه ددی
و معمار ددی دالو و نه سبک و نه و نه

چي دلته مرد چو زدها زاي مخصوص
سبكه به نامها بدو دي مکتب
زيات پيروان ددلودل چي قول لي

دودي خاوری و... و...
نیموز شاه و... شاه با باد زوی
سلطنت به دود... کی و خیل و ج...
و... و...

و کندها را چهار اساس داری
محمد شاه با پایه وخت کی ایچو دل
مویندی چهار دونه گفته ای دوست
خوشتی سره سم به نوری او عصری
دل جوړه گره از دیری چکلی
با ای ای چو دی کدی چی ازاده



دای احمد شاه با دژ یارت گنجده

چی دانهوم جان دلاس لاسانه

او د ساپا د ۹ کوچه کښی لوی سړی
د پشم کلسی غصه شپې به ما نی سرخ کړی
د پدی ورځه گڼی شپې یوازې استاد د هغه مرحوم
پلا د مگر په څار دوسته کښی د خپل فکری ذکاوت
او استمداد له پدی پدی لاله کښی شپې پوره پوره
په برخه شواو د پلا تر مرگه وروسته شپې دغه
های و پوی

په پلا شته او د سامی وینا لوی او د
نمیر او به تر داسې کور و د ده لاس
درلود

د د کار دمو نی

د هېدالغنی خان نایب الحکومه په هدايت ش
د د حضرت احمد شاه با باد گېدی د بیا جوړولو
او تریمیم کولو او تکل وکړه. هکله هغه گېدی ه
امن پېدا کړی (د درجه کیدو په حالت کې ده
د دې کار د پاره حتی عوځ حاضر هم نه شول

چې د دې سړی د سړی د دې د کړ و پاره شپې
ملاوت لاندې هغه مېلادو گڼده. د سړی جوړ او د خپله شپې
تریمیم کړه. کال گڼی شپې د هغه د پاست تریمیم مرحوم

معوم گل (مړیمنده) له خوا د میرمنه د شهیدانو د علې د جوړولو
او تفت کولو د پاره د گمادل شوو هغه شپې شپې ۱۳۱۱ کال
تر ایا جوړ کړه. د اعلی دضا په خپه کښی په شل ستره اداغ

د لار شپې په ۱۳۱۳ کښی بیا د مرحوم د مړیمنده په هدايت شپې
د حاجی میردیس خان ایکه د مقبرې د تفت کولو او د جوړولو
د پاره هیت وکړی د ادا شپې کښی په هغه شکل او د پراخ
په لوی امیر اطول احمد شاه با نامقبره ده ادا شپې د جوړه کړه
خود او د دې د مساحت له نظره تر هغه کورچنی ده او کال شپې

۱۳۱۴ کښی پای ته ورسیده
د خواجه احمد مېوندی د مراد گڼېده دده د لاس لاندې ده
په ۱۳۲۷ کال کې د دې کار د پاره د کښه د کښه د پاره شپې
نایب الحکومه د محمد یونس خان د خوا گمادل شوی د

په لوی چار کښی د احمد شاه با با ایسی شپې د سړی د جامع
چې په کښه د کښی د کلاسیکي او لرغوني معمارۍ د پیول دې

د د کار شپې په ۱۳۲۹ کې شروع کړه د احم باید د دې د
شپې د جامع کښی د دې د د لامل محمد خان د لوی د سړی د
خصوصا پدی برخه کښی د دې د جان معمارۍ شپې د

هکله دغه د ستاد او د د گېدی پوښ شپې د کښه د کښی د
قدت ل شوی کولای شو دغه با همته معمار دغه جوړولو
تکل وکړی او کښی کښی د دې د کښی د پاره شپې چې
په غوښه کلا پاندې شپې گڼېده د اگردی کښی ده

خپله صاحب د قدت درلود چې د کښه د ادا د د لاس
په جوړولو د دغه د مایندی د امو پوښ وکړی چې د دغه د
د پوښو سړی د دې شپې د لوی کښی د کښی د لوی د لوی
والی ولری د دې خبری د غوښه مثال د سراج کانا د سپیون
و پښی دې چې د کانا د سړی د محمد عثمان خان په دوره
کښی جوړ شوی دی

د د جان معمار د پاشی صاحب که د پلا د شپې د کښی د کښی د
معمار د خود لوی او د سړی د پوښ د دغه د پاره شپې او کښی
په لای شوی

د د لوی د لوی د دغه د پلا د شپې د کښی د کښی د کښی د

دوداخلو لې او د دخت د فوجتې سره یې سمه وډالې جوړول.
 په یوې چار کې د عطا جان جامع او د جید گاه د وانی شته
 دې خبرې شاهدې وړ کوي.

د محمد باغي صاحب د ستاينې وړ کار د غرقې شريفې ترميم.

پراېن د ننگول او مېنا تودې ده حتی د ژوند په وروستيو شپو کې
 يې دې ډېر ضميمه سوي او د ستې ناروغۍ سره لاس او گړيوان
 وکاري د تگ په لار کې په غوغلې غوغلې لاهم په ډېره مېنه

کاتر بشپړېدو پورې خپلې وظيفې ته ورتې، هه چې په نې
 کولای-سواي بشپړولاسو په وړپاندي لکيا خو غو که په نې-سواي
 کولای نو به يې اول د نه د کاد لاندې و نه کول، په گچو پاندي
 اړان کليکاري او د هغه خاصه ليکه آمېزي، مېنا وړې او د سامي
 د دهجه مذاق او سلیقې پکانه وړې ده، د غرقې مېنا د وانی



د مير ولس او کده د گنبدې پنځوالی شکل

نې اوس پوه خاصه او چنډا په پکلازي د کوربه او کاشي کاري نې
 د هر ليدونکي سترگې وړاوې دخلقه دم جان محمد اوشې
 نوم به تر ډېره وخته وړندې و ستاينې. يوه خبره چې د لاه د بادونې
 د دوه ده ده د وجدان او يوه سپين حقيقت له معني ايکم ممکن
 کول د هر دوسه او د مير بالوانکي حاکم به يې داسره خو کړي

که هه هم د دموخووع حقه غه ليري غم خو هيله
 ده گران لوستونکي ماته پښته وکړي

هر غوراو هنرمند د يوې ټولنې په غېږ کې

د انېرې او د هغه ټولنه د هغه د وړونکي ده خو د يو
 داسې هنرمندان موږ يو ټوچي دي نه، استمداد
 خاوندان ده مگر دخلکو دې يې پر دې لامله
 نظره لوبېدلي دي او چا يې نوم پر غوله لاندې

د نې

خليقه اعيم جان او دده هنر که هه هم دده په
 ژوند کې او دده تر ژوند وروسته به دخلکو پر ژبه
 پاته وي خو داته د مړيو طوغيانو اېښايې و غلږه
 مېرمن چې د مړمنه او د مړ او شهرت پازواندي
 ساتو او دده د خدمت و د تحصيل په مهال کې
 د هغول کچه يې او د هغه مېرمنه کړي، که گران

لوستونکي غرقې شريفې ته ورغلې دي، چا يې
 ليدلي به نې وي چې د مدخل په چپه لاس کې يوه
 د ډېرې لويه ده او داسې هوکړې پاندي اېکل
 شوي دي

د دغستان د ديانت دده اړه پاچا اعلي حضرت
 المشوکل علي الله محمد ظاهر شاه په امر او عدايت
 په ۱۳۴۳ کال کې چې چاغلې محمد صديق وکندهار

داني د غرقې شريفې کاد کندهار او د ټول
 ميو او دخلکو د سپينې هغه شروع هوکاشي، د دغام
 د نري، مېنا تودې او د دېښې کاد وړانې و رسول او
 په ۱۳۴۹ کال کې د نوموړې وانی په دوهمه

دوره کې سر ته ورسېد، چاغلې محمد افضل شېر دل
 سرور ست هار و اول د کادوسو پرستي او چاغلې
 نصر الله خان مهندس يې نې هار نه کول.

مگر کوم هغه چا چې د دغې ډېرې د جوړولو
 نيکنه کړېده او به يې اصنافي يې کړېده هکله
 دا واقفيت و ټولو ته معلوم دي چې دغه غنډه
 دم جان په هغه تکاليفو او داسانه وضعه پاندي
 هو به کار کړېدي، ولته ډېر هغه ده د لاس معصوم
 دي مگر دا خدمت تر بشو لاندې شوېدي
 پاته په ۱۳۹۰ مخ کې

ستاسی زیر ستاسی رو غتیاده

[illegible]

د اړي د روغتيا
د سيمه ييز کال روغتيا
دوځ «رڼا» نېټه
سي روغتيا د «نور»
لاندې تيا ليري

در ماه بهر چه دره
بساطه دایره و فرهی که
دلبره عنوان ده کرده
شوی دی ا

اومدی به شک چو
 زده از دماغ و دوسته
 دمدن له زبانه فی و حبه
 یوخی بی دی

دعا می رسد اما اگر در کمربنده می دمانی و رکوع او به حاکمی
به عکس می رسد و اگر والی شاه علی سلطان عزیززکریا، بنیاد علی مدد و فی
از نور کسان امید کونی

۱۵۵۵۶ سی نو دېلای شو چی پاک خدای (ج)
 انسان ته په ډول خنډ وکړی دی او هکله باید دوی
 دروځتیا مژسی دغی چپالی ودهی تودو ډلور
 دماندیا کلا ی دی. لکه هر ښکته چی دغه مر
 و ډول ډلور خاوندی. هم په پر مخ تللو او هم پخ
 انکشافه دیو او دوی کی یو ډول پر مخ ښکته کړی
 او تر اوسه پر مخ تللی. او په دې نه ده پر پالی شوی
 چه په سلو کی. سل ډلور دایا دو ډلو درمل
 وکړی.

دغه بانه وځي دږ، دږه بدوما، ټپو مي ناروغي،
دږه ولا دي ناروغي، دږه شراپي ناروغي
او ټوږدي دي

هڪه جي اٽلستان دمنخ په اړڪشاني ڇوځوځوځو
عنه دي دميرو اٽلستان دمنخ په اړڪشاني ڇوځوځوځو

دوم هم به ر مع الملو اوعم مع به انکشاف
هيو، دونو کنی دله ماروغی بودول منع تهرامی.
موور وکیل چی ذره دین یو- عیم .طوری دی او په صفه
معدل کی وصفه - طری ایضو او . په . هکله . شه به وایم او
پواهی دله میکا لیکن چنده هیی ۲
که موهر یو پر خیل اپش لاس کنبیر دو په منهنی تو که

[illegible]

ی دلزه دهر او نادر و غیو ته دای
که حرکتی چی پانی هم عقی
سوی و دعه د واد کښی په دغه
کمه مهم کار د وروستی ۱۹۰۰ دی
د ج دی چی د ا د به به و که دغه
عقب ورس

آیا هه ډول کولای شو چی
هان او کورنی دلزه د نادر و غیو
دغه د سار و

که دوه کور چی - نوی جوړه
و دغه سو د ورو پنداشی د
کوم نطسی تکلیف سره مخامخ
شی په نرسه ایما که ورو کی دوما

تیرم دی د کوچی مشر کولای
شی چی دوا کتر په مشور د پندارین
په دیککاری سره سر کور چی

دلزه د ورو ماتېرم په مقابل کښی
و قایه کړی په نرسه د نطسی
په مقابل کښی د نطسی سره ورو
د ورو - نطسی په نطسی کښی د

ذات حیات و کړو

خنگه کولای شو چی د
کورنی تر همکاه د ولادی
د نطسی نادر و غیو په مقابل کښی
و قایه کړو

غیو په منونه چی دوی حمله
وی دوا و غیو کښی چی د شدیدو

مسکنو او زیات خوب د ورو و لیکو
دوا گانو د نطسی د نطسی
تو که هه او و د ورو و لیکو چی

د ورو د دوا گانو د نطسی د
دوا د نطسی د نطسی د نطسی
د نطسی د ورو د ورو د ورو
د نطسی د ورو د ورو د ورو

او د هر گنده چی د ورو د ورو د ورو
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
شی

خنگه کولای شو چی خپل هان او

خپله کورنی د نطسی د نطسی د نطسی
په مقابل کښی د نطسی د نطسی د نطسی
او د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی

کړی

۱- باید چی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د نطسی د نطسی د نطسی

۲- باید د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی

د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی

۳- باید د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی
د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو
د نطسی د نطسی د نطسی د نطسی

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د ورو د ورو د ورو د ورو د ورو

د بنځو د حقو د ملاتړ لپاره د ځوان نسل مجاهدانه په کار ده



هر تب او تپ په ښوونکي پېغله قهره اغېزې

مېرمن د ښک وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښک وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښک وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښک وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او

د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او

د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او

د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او

د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او

د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او

د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او

پاملرنه

د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او
د ښوونکي وړاندې او

دماهی پو ډول کمنځ

د پېښور مو دود او د قېض
د شېر و تڼو د پانه شړو دی
مواد

شېر د او مایان چو وړن دی

۱۹۰ گرامه دی، ۱۲۵ گرامه
غوړی، د پو سوی دود دی (کده
سېلو دود دی دی چه په دی) یوه
کاچوڼه کشنور، مرچ، مالګه،
اولیو په کافي اندازه (دسیاو
دود دی مټر د مایې پو ډول)



د پاشلي طرز پکې:

د چه سوی دود دی میده کړی
او د مایې سره یی پوهای کړی
هک ددی مېلو ط په واسطه
ماهیان بېله دی چی تودشی بهیږی
دماهی د لڼه لڼه پرده لپړی کړی
چای پری میده او شوی یی
سره لپړی کړی، مالګه او مرچ
پکې وپاشی.

په کړای کی غوړی پر اوړ
کښېدی ماهیان چی ماییده مو

د مټر د از د و اچ کو د زړه کلن

د سندرې پارد سوه

مخامخ کاو.

دغه مطالب په ۹۵ یوازو پیلو سندو کی
د وچ شوی دی او المانی پرو نیسو
لود کس په ۱۹۷۰ کال د قاهرې په موز
کی موندلی او دهان سره یی امان
ته راوړی دی چی دادی اوس یی په برجه
لاس پوړی شوی دی

دغه سند په ۱۹۶۳ کال د قاهرې
په ۴۰۰ کیلو مټری پروهای کی لاس ته
راخلی دی

دغه د لڼه په ۱۹۳۸ کال هم هېښی
شواهد او لیکنی د هکسو دوسره لاس ته
راخلی و، چی اوس پرمهان په دی دېله دی
چی دغه د هکسو لڼو د پېژندای لار دی

او د لوی شواهد هم لاس ته راوړی
دغه هکسو ته اوسندو له هغه به هغه پېړی
په واد مسر د خلکو د ژوند د وده پېښی د امان
د چه و دت د ملی په اساس پروایس

د مسر د مسر لرغون پېژند یی داس د
د دو ماسو د پانه لڼه، ولاد دود سادو
په ترجه کی د مسر د مرسته و کړی چی

تر ورسه پوړی غه د پاسه په سلو کی اتما
ژباړل سوی او په سلو کی شل تراجرالادی
دی او گمان کښی چی دغه ژباړه به د پړه
موند په پر کی وایسی

د ساد چی د پوړی مسر
دغه لاس ته راخلی د، دود تر، د کک
د پوړیون په وده سېلو د کک
ژباړه کښی

دغه سند دغه د لڼو باروړ
چکاو ته دی دی کړا چی په
پرو یی مسر کی د از د و اچ

له لاری خلکو ته پیچیده
د مسر دغه سند د ۱۹۶۲ دغه
او ۱۹۶۳ کاله ارمیلاد دغه دی

د مسر د کک پروایس، مکمل و
چی د دغه دت کی زیاتره د لڼه
د مسر د پېړی ته وکړی او د طلاق
په دت کی دغه مبالغ هوچنده
کښی چی بار په دی د مسر سره

هم پکښی اچو لی دی

په میده سوی اوړ و کک
چه دوهی او په غوړ و کک یی
واچوی د دوسته تر لڼو د قېنو

سره کښی پیاپی په جادې کاغذ
کی په غوړی کی کښېدی او
د غوړ و تروخته پوړی یی په تادده

های کی و سائی، د غوړ و دت
کک یی په غوړی کی دود دی
د لڼو د لڼه دغه باندی کښېدی

او غنډ او يا ندي نشاد د شکر خو کا
د پسرلي مناظر عسی و اړ يا دي
تل تر تل او سي و طنډ و ان او سي
دږو ادون مېنډي مسوده پرما گرا
دغه دت لاسدي تل سنا په چکلیدو دي

په اشا نسا هلند کړي خودهنگو له
چي په خواک لي له مېرې ستر گي لږ و له
ټول او قات دي بر او ده په کاو له
موردي سارو دي مورې خود چي و له
تل و دان او ده سارو سارو و

د پسرلي ناولي



سادي پسرلي

دا دهسک پيمله چي غاغي له ج و له
په غو غاغي کوي کړه مست پسر
مړغلي لوانی پسر مستگړ
له هوسه وږه خواو - مې و
دوبه غاغي د چي و کړه مې و
پسر له مې کړه پردېت شته

پسر له مې کړه پردېت شته
چي تر دهسک کړي دږو پوسپين امياو له
پسر له مې کړه پردېت شته

دا چي با غېده موسي له مېر تو له
چي و د غاغي غري شوه خزان ايز و له
مخ کا به مړ مړ مړ مړ مړ مړ مړ

ميا لي دهسکي له کم ... کجا موه
له مېرې مې سافر له لاسه پړيو ت
له جندا لي د غاغي و خلا مېر شته شوه

په ملال ملال کانه چي کړي پنه
د بادام و لي چي شپي دي يا غرو ک
او اخوا د لاله توب کا ...

د لاله په ... مېر مېر مېر
پسر له مې کړه پردېت شته
پسر له مې کړه پردېت شته

د گوان کړي ناولي



پوهنوال کندهاري رشاد

پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...

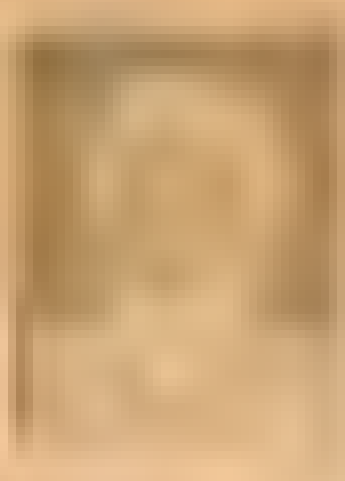
پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...

پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...

پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...

پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...

پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...
پسر لي کړي ... کړي ...



۰۰۰
 کسر سره ما او به
 و د او چا خو به
 و ما او سره و د کړه سره بکارونه
 به به به به

د سره هم کي
 د کړه



گورانی محمدیور و احمدشاه با
راحو و درویشی آوایی گورانی

عینا کامیابی ۵۵

[illegible]

میں ہواں ہی وہو اسی دلورداہ دہتہو دو
ہوہو یہ ہوہ دہتہو گہی ہر ہالی ہوہ حاصل
کری و ہوہ ہوہ ہوہ ہوہ ہوہ ہوہ ہوہ

5. 5 9 4 2 1 6 3 8

هو 5 من شهر ربيع الاول 1285 هـ
 في 1 من شهر ربيع الاول 1285 هـ
 في 2 من شهر ربيع الاول 1285 هـ

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑی بڑی سیڑھی پر چڑھ کر اپنے
 دوستوں کو دیکھ رہا تھا۔

۱۲۹ ۱۳۰

با کمالی سرور و جلال و

روى ندى آو دڭرۋەت

2. 21988, 21989, 21990, 21991, 21992, 21993, 21994, 21995, 21996, 21997, 21998, 21999, 22000, 22001, 22002, 22003, 22004, 22005, 22006, 22007, 22008, 22009, 22010, 22011, 22012, 22013, 22014, 22015, 22016, 22017, 22018, 22019, 22020, 22021, 22022, 22023, 22024, 22025, 22026, 22027, 22028, 22029, 22030, 22031, 22032, 22033, 22034, 22035, 22036, 22037, 22038, 22039, 22040, 22041, 22042, 22043, 22044, 22045, 22046, 22047, 22048, 22049, 22050, 22051, 22052, 22053, 22054, 22055, 22056, 22057, 22058, 22059, 22060, 22061, 22062, 22063, 22064, 22065, 22066, 22067, 22068, 22069, 22070, 22071, 22072, 22073, 22074, 22075, 22076, 22077, 22078, 22079, 22080, 22081, 22082, 22083, 22084, 22085, 22086, 22087, 22088, 22089, 22090, 22091, 22092, 22093, 22094, 22095, 22096, 22097, 22098, 22099, 22100, 22101, 22102, 22103, 22104, 22105, 22106, 22107, 22108, 22109, 22110, 22111, 22112, 22113, 22114, 22115, 22116, 22117, 22118, 22119, 22120, 22121, 22122, 22123, 22124, 22125, 22126, 22127, 22128, 22129, 22130, 22131, 22132, 22133, 22134, 22135, 22136, 22137, 22138, 22139, 22140, 22141, 22142, 22143, 22144, 22145, 22146, 22147, 22148, 22149, 22150, 22151, 22152, 22153, 22154, 22155, 22156, 22157, 22158, 22159, 22160, 22161, 22162, 22163, 22164, 22165, 22166, 22167, 22168, 22169, 22170, 22171, 22172, 22173, 22174, 22175, 22176, 22177, 22178, 22179, 22180, 22181, 22182, 22183, 22184, 22185, 22186, 22187, 22188, 22189, 22190, 22191, 22192, 22193, 22194, 22195, 22196, 22197, 22198, 22199, 22200, 22201, 22202, 22203, 22204, 22205, 22206, 22207, 22208, 22209, 22210, 22211, 22212, 22213, 22214, 22215, 22216, 22217, 22218, 22219, 22220, 22221, 22222, 22223, 22224, 22225, 22226, 22227, 22228, 22229, 22230, 22231, 22232, 22233, 22234, 22235, 22236, 22237, 22238, 22239, 22240, 22241, 22242, 22243, 22244, 22245, 22246, 22247, 22248, 22249, 22250, 22251, 22252, 22253, 22254, 22255, 22256, 22257, 22258, 22259, 22260, 22261, 22262, 22263, 22264, 22265, 22266, 22267, 22268, 22269, 22270, 22271, 22272, 22273, 22274, 22275, 22276, 22277, 22278, 22279, 22280, 22281, 22282, 22283, 22284, 22285, 22286, 22287, 22288, 22289, 22290, 22291, 22292, 22293, 22294, 22295, 22296, 22297, 22298, 22299, 22300, 22301, 22302, 22303, 22304, 22305, 22306, 22307, 22308, 22309, 22310, 22311, 22312, 22313, 22314, 22315, 22316, 22317, 22318, 22319, 22320, 22321, 22322, 22323, 22324, 22325, 22326, 22327, 22328, 22329, 22330, 22331, 22332, 22333, 22334, 22335, 22336, 22337, 22338, 22339, 22340, 22341, 22342, 22343, 22344, 22345, 22346, 22347, 22348, 22349, 22350, 22351, 22352, 22353, 22354, 22355, 22356, 22357, 22358, 22359, 22360, 22361, 22362, 22363, 22364, 22365, 22366, 22367, 22368, 22369, 22370, 22371, 22372, 22373, 22374, 22375, 22376, 22377, 22378, 22379, 22380, 22381, 22382, 22383, 22384, 22385, 22386, 22387, 22388, 22389, 22390, 22391, 22392, 22393, 22394, 22395, 22396, 22397, 22398, 22399, 22400, 22401, 22402, 22403, 22404, 22405, 22406, 22407, 22408, 22409, 22410, 22411, 22412, 22413, 22414, 22415, 22416, 22417, 22418, 22419, 22420, 22421, 22422, 22423, 22424, 22425, 22426, 22427, 22428, 22429, 22430, 22431, 22432, 22433, 22434, 22435, 22436, 22437, 22438, 22439, 22440, 22441, 22442, 22443, 22444, 22445, 22446, 22447, 22448, 22449, 22450, 22451, 22452, 22453, 22454, 22455, 22456, 22457, 22458, 22459, 22460, 22461, 22462, 22463, 22464, 22465, 22466, 22467, 22468, 22469, 22470, 22471, 22472, 22473, 22474, 22475, 22476, 22477, 22478, 22479, 22480, 22481, 22482, 22483, 22484, 22485, 22486, 22487, 22488, 22489, 22490, 22491, 22492, 22493, 22494, 22495, 22496, 22497, 22498, 22499, 22500, 22501, 22502, 22503, 22504, 22505, 22506, 22507, 22508, 22509, 22510, 22511, 22512, 22513, 22514, 22515, 22516, 22517, 22518, 22519, 22520, 22521, 22522, 22523, 22524, 22525, 22526, 22527, 22528, 22529, 22530, 22531, 22532, 22533, 22534, 22535, 22536, 22537, 22538, 22539, 22540, 22541, 22542, 22543, 22544, 22545, 22546, 22547, 22548, 22549, 22550, 22551, 22552, 22553, 22554, 22555, 22556, 22557, 22558, 22559, 22560, 22561, 22562, 22563, 22564, 22565, 22566, 22567, 22568, 22569, 22570, 22571, 225

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۰۰

مجلس شورای ملی

د، ۹، ۵، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵

34 31 2 1 2 4 3 2 2

[illegible][illegible]

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۱- کوه و ده چم گور در اردبیل و ده چم چای در غزنه و ده چم
۲- ارباب و ده چم و ده چم و ده چم و ده چم و ده چم و ده چم
۳- کوه و ده چم و ده چم و ده چم و ده چم و ده چم و ده چم
در ده چم و ده چم و ده چم و ده چم و ده چم و ده چم و ده چم

[illegible]

چندین یوگوان ادیب دانا کامی وو کامیابی به باره کی
 ۱۹۹۹ سال عمر گندوی

[illegible]

د نااهله کسانو د مجلس اغیزه

انسانان لري ته د اولوسره
په دخیل مېطسره سازش يا توافق
ي د بېولوژيکي تاثيراتو څخه

وېشېم يا نېردي حاصلوي

پورته موخو ته د رسول
شخصيت وړ کړونکي انسان، و
چې تماغي مخلوق دي او هکله خپلي

اولني سره توافق حاصلوي او
په دې توافق منع نه ده بله په اخلاقي
پېگه وړوي، ازده لري

د انسان دغه اخلاقي فضيلت دې چې
انسانان دې ته اړتيا لري چې د اولني
سره سازش وکړي.

همدا راز څيړنې او شپاړسم

لکه د مجلس تاثير، په کورنيو، لې
کې د پېگو حادثاتو پېدا کول،
د اوليواو شپږو کسانو د حالاتو

د مطالعه کول او د اخلاقو د علم
کړنه مطالعه چې د يوه انسان په ژوندانه
کې ستر تاثير لري

ژوندانه خوراكي چې يوازي

د يوازي د مجلس د تاثير په باب څه
د ۱۹۵۵م

هر کله چې يو کور چلې لري څه

د اوليواو شپږو کسانو په تېرېدوسره
دا کور چلې څه پېښې او کړاې کړاې
په ژوندانه کې هماغه ملګري پېدا
کوي. نو دې د دغو ملګرو د شپږو

او مجلس څخه حتماً ساثره کېږي
او هم د دغو د دودونو امکانات

وده په دماغ کې ځای پېدا کوي، ځينې
خواري چې د خپلو ملګرو په شان دوايي،
وګرځي، د چلې او خوندې، د اخلاقو
او د دوي دود د قرارو کارولو څخه

پېروي وکړي

په عمدي اساسي کېدو هوان د داسې
ملګرو سره وګرځي چې څه بڼه بڼه دي

او هم پخپله دې په دې د پوهېږي چې په
دشتا هم څه پېداو نااهله کسان دي
نو بېله دې څخه چې د دغو څخه هوان وژغوري
د دوي سره د بات په تماس کې سي.



ښاغلي قدوس

د داسې مودې په تېرېدو او د دوي سره
د د بات تماسي له کبله دغه هوان مجبور ده
کېږي چې په آخره کې د دوي په شان

سي. که څه هم په لومړي سر کې
دغه هوان د دوي څخه يو، له اړه کړه
کول ملګري به د دوستي وخت کې يې کړه
کړاې کړاې لري او د دوي کړاې کړاې

اهمال ټوله پورته کوي

هر کله چې دغه تاثير يو ستر تاثير

دې، نو د دغو څه د چلې دې ته سي
کولای چې په اساسي سره دې هوان
ځينې خلاص کړي.

نو که يو هوان د بېدو ملګرو
سره ملګري وي دده اخلاقي فضيلت
او پېگي څه حتماً د هوان د سپېڅلي
او په دې توګه د اخلاقي فضيلت

د منځ ته تلل د هوانانو د ژوندانه
په بېلو بېلو برخو کې ستر تاثير
ښيي.

او ځينو هوانانو ته لازمه
ده چې د دې رسول نااهله کسانو
د ملګريتا څخه چې د دغو د شپږو
او پاتې وړو کې د تاثير پر سره باندې

کېږي په پېښه کې پېښې وکړي، هکله
په يوازي ځایي ده په اخلاقي
فضيلت باندې تاثير لري، بلکه
د اولني پر تورو وګرځي د بات
تاثير کوي.

په دغه باب د پېښو ژبي موخو
ژبي شاعر عبدالحميد) هم په خپلو

شعرينو کې ځينو هوانانو ته
داسې وصيت کړی دی

دغه د پېښه اخلاقي جامه چې په څم
کېږي وړي
سو د کله سپين کړه کله سپين
دي که سپين

هر مجلس لري اثر د چواو په و
د احتل دي د پېښو په پېښو
(پاته په ۲۵ مخ کې)

آيا پوهنځی:

د آمو سېنه چې د پامير غنډه سرچينه
اخځي او افغانستان او شوروې
نه د ترمېغ د (۱۶۰۰) کيلو متره
په اوږدوالي طبيعې سرحد جوړوي
ددې سيند مشهور موادين بود
کو کچې سيند او بل کښد سيند
دي چې د موندل هيواد غنډه د آمو
په سيند ورگډېږي. د آمو د
په رڼا پاره د شپږ خان پښتو
د مېمارستان او شوروې اتحاد
تر مېغ مهم تبادلي بند دي

۰۰۰

آيا پوهنځی چې اولين
هيواد غنډه د شپږ خان پښتو
د مېمارستان او شوروې اتحاد

اولين اخځېد په ۱۹۴۵ هـ ش
کال کې په (دېر) چې د (آيا پوهنځی)
په بندونو اشرارو

او هر چا په پوهنځی کې چرسکه
چې «کال تاپا» او مېر د هغه د ايوې
د مېر چا او مېر د دې او
په کال کې د (دېر) او شوروې
او غنډه د (دېر) او شوروې
«کال تاپا» بدل سو

۰۰۰

آيا تاسې د اهم وپوهنځی چې
د دې قامين (پېر) او شوروې په بدن
کې د هغه د شپږ خان پښتو اتحاد
په کو موندل وکړي. د کال
دې قامين (پېر) او شوروې په بدن کې
اېرسي او پېر کې د موندل اشته
کېرې د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
په شپږ خان پښتو اتحاد
تر کال کې د مېر د (دېر) او شوروې

په غنډه سيند کې د حېلي توکمي يوه

تکر يارده کوونکي د پېژنې

په سې پوهنځی کې د پوهنځی د پېر
کېدې چې د پوهنځی د پوهنځی د پوهنځی
په مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې

په مېر د (دېر) او شوروې

لومړنی دوره د مېر د (دېر) او شوروې
په مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې

په مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې

د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې

کله چې د مېر د (دېر) او شوروې
کې د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې



په مېر د (دېر) او شوروې

د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې

د لويو نو حېري

د اخلاقيو خاوندان د ملت روح
گول کېرې (اوسون)
په لويو کې د مېر د (دېر) او شوروې
چې کېرې په مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې

چې د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې
د مېر د (دېر) او شوروې

د کندهار دامتو خطاط

قاری عبدالعزیز خان

په کابل ۱۳۹۵



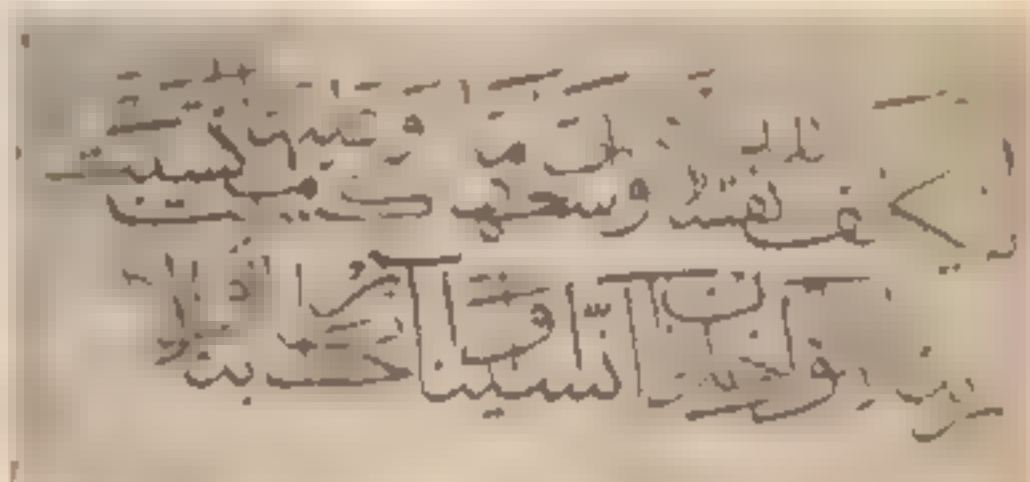
سړ کابل د حمل په شپږمه نېټه کېده د دغه مری وروسته څو ورځې وروسته د دغه مری د شخصیت پر وړاندې د دولتي خدمت د پادشاهي کورنۍ د یو ځای کېدو په اړه د یادولو وړ ده چې د دغه مری د دوستو هالنې په لیدل د مرحوم قاري د هالنې د یو.

مرحوم قاري عبدالعزیز

کله چې مرحوم حاجي حضرت امان الله خان کندهار ته د شريف د وروسته د دغه مری د دوستو هالنې د یو ځای کېدو په اړه د یادولو وړ ده چې د دغه مری د دوستو هالنې په لیدل د مرحوم قاري د هالنې د یو.

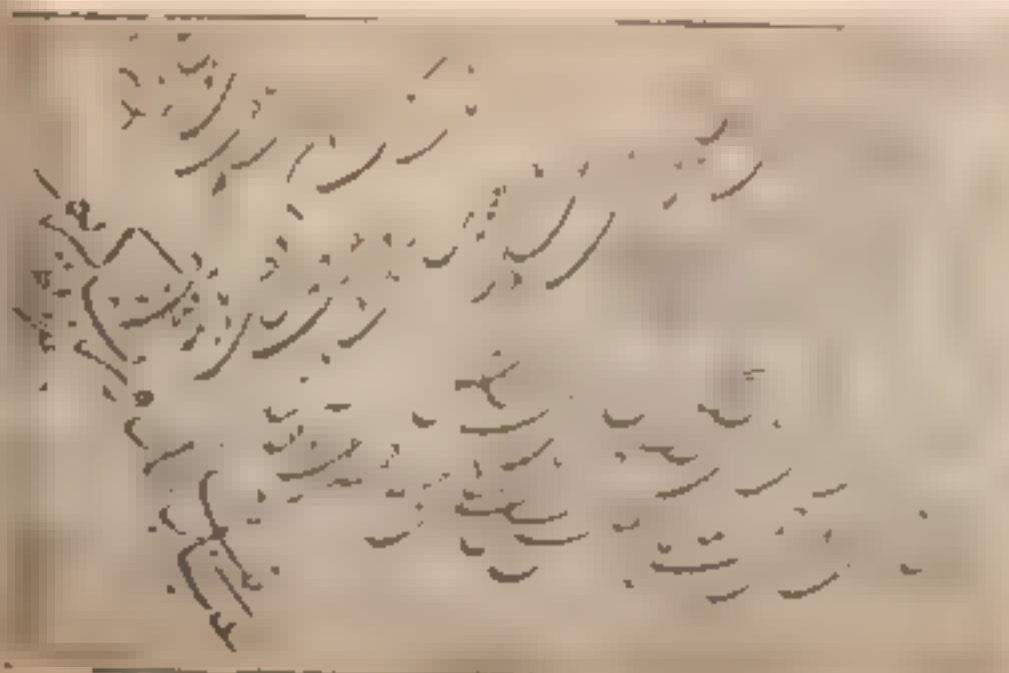
مرحوم قاري صاحب د دغه مری د دوستو هالنې په لیدل د مرحوم قاري د هالنې د یو. دغه مری د شخصیت پر وړاندې د دولتي خدمت د پادشاهي کورنۍ د یو ځای کېدو په اړه د یادولو وړ ده چې د دغه مری د دوستو هالنې په لیدل د مرحوم قاري د هالنې د یو.

د دغه مری صاحب د دغه مری د دوستو هالنې په لیدل د مرحوم قاري د هالنې د یو. دغه مری د شخصیت پر وړاندې د دولتي خدمت د پادشاهي کورنۍ د یو ځای کېدو په اړه د یادولو وړ ده چې د دغه مری د دوستو هالنې په لیدل د مرحوم قاري د هالنې د یو.



د قاري صاحب د خط یوه نمونه

کری او دهان یی د کمال درجې ته رسولی و او په شپږمه نېټه د دغه مری د شخصیت پر وړاندې د دولتي خدمت د پادشاهي کورنۍ د یو ځای کېدو په اړه د یادولو وړ ده چې د دغه مری د دوستو هالنې په لیدل د مرحوم قاري د هالنې د یو.



د قاري صاحب د خط یوه بله نمونه

ناکامی پوژوند کبخی

من مرگه دی اوم هر غول چو یوه
خوشحالی خاوند دی منو مرغه لاری
اوم سندی دی چو دمن محصول دبانده
طی کبخی : دژدله له بریا نوب
په حقیقت کی داول کسان غوازی چو
بریا لیتوب وړی .

پوژندی خبری پوژندکاره سمدت دی
او هر هو ان لارمه چو دود او سر و
خو به یوه لاس ته راوړی اودغه
تجه دوه کدک هم دمنی دی
او اوسه لاس ته دی . غوړدی صوت
سخته و او مشکلا و په مقابل کی دمو غمه
کړه وای

«پای»

دنا دله که انو دم چای

دوه صاف مجلس دنا کسار
اغلاطون ترخو لی و باسو ماخولیا
شیون هر هکله سیکله و دالاسی
چو دوزگار کاسی له کا ژود دنا
نر نا نر لاری تر چو صحت دند
دا حیره ان موده ده په دنا
له صمیمی کی کپیت دهرس حیزی
دی په صل کی دچمن اهل دیا
ور و اهل و د کون په وریا به سی
پوله ماچن و دته پنه وایم لیتیا
چو یی و د که کړه لوی په خاک ساری
اوس خمدسو په اصلی وطن پمیا
«پای»

صوفی صاحب علیه الرحمة

صوفی صاحب علیه الرحمة اصلی اوم محمد رسول او په کام
مدین ذی سا گزی و . د نقشبندی طریقی پیر سالک او پوړی گوانه ستانه
تیر شوی دی . زیادت کی دکندهار دچاودخیال غریبی غنهی ته دصوفی
په دپت کړ واقع او دغاصو عام مرجع دی . پوښتنه یادی کی داسی لیکل
شوی دی مرقد منور رهان الحقین وطلب المرشدین اکثر مشایخ
واظم اولیا صوفی محمد رسول قوا اسحق ذی مننه بن ذایی سر حلقه
کرامات و دیاضات اولیا بود دداسراو حقایق قدم پر قدم شیخ
پواژالدین نقشبندی دشت لعل دده داصح چو دهم شهر لعل
۱۳۸۷ بود درجین خلق و ادب هدیل داشت

باپا صاحب علیه الرحمة :

باپا صاحب پوړی سالک او پوړی گوانه دلی پوړی شوی دی
دکندهار داول خلک په غریبی ادا دت و دت لری او دلی ادا دت کی

ودعی تعذیر الکرام لیکي چو اصلی
نوم یی سید حسن ابدال دی او
دصوبه انجوب ساداتو غوره وړی
هر لوی په سکه مطبوعه او مدینه منوره
کبخی پیر کړی او شاه دپاښتونه کی
کبخی دی له شاه رخ میرزا سره چو
له مدینه منوره وهرات ته سید دیکه
په لار کبخی دکندهار دافغانان
سره وای سیمو چو ددو کد او پنه
های کبخی چو داسی کی انگر پوړی
دسیدانو حقه چو د کړه طریقه کی
چو دپه ولایت کبخی کی دابدال
مقام وراوړ .

پور اعلام علی شاه «د کبخی»

د توپخانې دوزلی دنا دی
دسلو کامو په فاضله سره دسیر غلام
دپناه و کبخی زیادت پروت دی
دکار دکندهار دافغانان مولوی
ایکی چو ددی سار وای داسی سلسله
دسید جلال الدین بخاری کی دسیری
چو دپه دسید محمد تقوی له اولادی
ده . ژ ۱۶۹۰ کال کی نوموړی
کندهار ته راغلی او په دغه اوسنی
های کبخی مېشت شوی دی اعلی حضرت
احمد شاه بابا او دده خاندان
نوموړی سر ته پوره عقیده
درلوده او خپل مرشد کی گاه .

دیکه نهار نامتی شیطانی

دطوبع انسان دچر پدې کابو
نورس پوچار دکی کی هم دنا
دده چر دی . چار لیکي مرحوم
دنا امریز جان سره کی دپا
مرسه کرل دي او مشغولیتو
سره سره و په کور کی هم غایر
هاگردان وراوړل .
دنده او پاکستان چو دپدې
دنده نازی صاحب کراچی .
انجانبی نواز لکری کی . کاد
پوختی ادهلته دیوی مدنی
له خوا دده پلنه و د کړه شرو چو
پو قلمی قرآن شریف و د نه لیکي .
د دغه کاد سر ته دساوه او په هغه
نا دی . پوه جا دهم دخیستل .
لسه دچی دهنری دپوه سپر کال
دحمل په شپږمه نیټه ۱۳۳۵ کالو
په هر خاموشه سوه و دوو ستا نو په
مجلس کی کی کتو چو د کړه
«پای»

گادی زمون

چکرو هلو...

او گادی چی لایوی په کار
لویدلی لمره شته منو په په
کجاو دکی چر بر آسانو او
او چانو به یی ایښی دی تنگه
دانگه کاوه او په تیره بیا
په یی په کجاو دکی سپریدلی
او دایان به یی هم په کجاو دکی
د لومو او کره دوستی حال دا
چی اوس دا کاد په مړو او کی
کیری شودی کاد دیا لری و
دول «چوبان» هغه هم کار...
او اوس هم هغه دواج لری او خلک
یې پر خپلو او دوی
که هغه هم لمره کجاو
خو ایا اوس هم په گادی کښی
چکرو ده و هی او سپرلی او هوا
خودی کوی په اغزو و نو چشمو او
میلو کی خلک لپاته د گادی و هغه
کاد اخی «پای»

د لویانو خبری

مجله د انسان تر لوسته منیو
چند

«سکندر»
د ملت د دروچ نوب لوی صوب
دوی اجته اخی اخلاق دی
«گورستان لویون»
ادب داسانی ژوند تفسیری
«د لویانو»
سپکا کو د لکی شه مکر د
مشاوت خو پراخه برید
«چاؤ پرت»
لوی د پیکه کاد مرگه دی
«د ویرستون»

د کندهار مجله...

کندهار د نورو لیکوالو په مرسته
په ژبه پوری مطالب خپاره کړی
په دوی کال کښی مجله د

کندهار مجله او د سیمې محیطی مسائلو
تألیفات یی کړی او خورا و خپل لرغونی
او اوسنی ادبی، سیاسي، تاریخي او

سرچینو د لیکو شخصیتونه و مړی او دغو
د ژوندانه حالات خپاره کړی و خوچی
لومړی اوسنی نسل ته د خپلو و نامتو

شخصیتونو وطنه و - شری ملي خدمت او
ندا گادی سرمشق و گړزی او د هیواد
د سیمې په لوړو او کی و دته لوی دندما
ش

مور د دوسته تری په مجله کښی
د بیای سیمې پر ما یی پېشو د لقا او د
خپل دوا چول و خو پورته او د ژوندانه
لور مراسم خپرو او خپله معنای، نقاشی

میان لوی او داسی او د هنر په و مړی کول
هوا و معنای او لور او بود تال و نه د
مکرو و سره د مکان تر حده پوری

برسیو و د مړیو هوا تال و د مړیو
د شاگر داتو اجته اخی د مړیو هم های
و د کړو او د پیکه موداده چی د کندهار
مجله د مظاهرتو و سعادت او طباقت له
په د مړیو په لور پوری و گړزی

مور په د لار کی نه یوا یی د سیمې
د لیکوالو او پوهانو هغه هیله لرو چه
په دغه ملي او ستر مشری خدمت کښی د

مور د د لپاته قلمی مړیو د کړی
لکه د مړیو کندهار لیکوالو او
پوهانو هغه چی په مرکز او لورو

ولا یو کی د سیمې او د پاملی و خطی
سرتی د سیمې، خورا و چی په ده
ملي او کلتوری خدمت کښی
مور یوا یی پری لیری او د
د سیمې د مړیو و نه سیمو یی

مور لیکه هر تنگه چی د اطلاعات
او کلتور د وزارت او د سیمې
آرژو ده خپلی دا سپارل هور
صبر های او کلتوری وظایفی او
په یی طریق او ماضی اری

جدیت یی د سیمې لور او د
دغه لار کښی خپل خدمت یی
د سیمې د سادمان خدمت
لاری و خپل تالیفی مشوریت
کندهار او د هیواد او

معامل کی لری کور او د لور
چی پوهان او داسی مړیو د
لومړیو په دغه لار کی ملگری
دی

«غلام محیی الدین ایوبی»
ماری استور خپله جایزه
آر لاسه کړه

د سیمې ایوری نامتو لور ماری
ماری استور مجله جایزه آر لاسه کړه
ماری استور په ۱۹۶۸ کال کی د لار
دراغ په نامه په یوه قلم کی دول

لو پوری او د سیمې جایزه یی
کولی و خو دغه وخت داسی
د هیئتو هنری مسائلو په نسبت ددی

چاره نه و وکړه خو یی هور د
تر مده یی د داسی د مړیو مقام او
هغه خپله چارو آر لاسه کړه

۵) فغانستان او

کنونگی تادی و مدد و خادم
پروانه از سر و مقر. ده و د کول
کیزی غده نود و خانی و نو و پیتو

و ط. می دی « دقوه و اجبوسره وی
و یوزافرحتدین شیخ آدی هرکال
ددی حوره دپیته ویناره بشه نس
غرواره هله و طبایخ عه دی شوه
سوه غلو بهت و پیلانته و خادما او
ته دی دزی سوه دایانه نمده .

خاور دی دولت به شایسته
مقامات و کسب و کارهای کی خرم
دولت بخیر و امانم خاور و دین و دین

دو، مالک دو، یاز دو، سه
مولى لس، ششم دو، نه
یاز دو، گج، ده، و ده، و ده

دو، یو د کښات په اندله سره
لر کی دوی میاشتی، د ری میاشتی
کی دی پنځه مته، دوی به او من دوی
او یو من او د دوی د پالو لسی مته
د دوی د مته د پالو د پالو

کر ۱۴ بن چاشمه بر لشر آب و مد
حصرت شهر با و طار آب
ساعت ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵
که آب احمد چندی شهر است آب

سناسی زچہ سناسی روغنیا دہ
موی نامد زاب کو بیس و کی و

جی دلہہ دیا دھوپ بہ مہال کی
جی دڑا کی او غار یکہ آبد،

له هه بهاره لاری هه وه او بهی
کۆلانی دهستی اصولی پیروی
وقایه او به خپل خوښه ژوند کی

دود متروشان چی استانی بود
دستانی در دنیا بود و هان و تودا کو

دینارہ احدی و آخری و ہمس

دېنگه وخته لويې وړه ايم مږن
له يو سلو زيات د پنا لږ ايم د پناه خور وړه
ختم

424444

و مددسی دیوه نظر کما بداند تا
دی چو مددسی ا، شاگرد او و همه ها گل
سوی دی و نو و طالبانو به شیر سره
مقررده و در کول کپیری هر طایف مکلف
دی ای به ایلیه کنی وی که ایلیا عو
به ایلیه کنی به و مددسی مددس دی
دیته و می و خرخ به انداده سره سره
در کله کاری مددسی و ستاوی و او به

د نیش علاقه داری

موقیعت:

د نیش علاقه داری چې د کندهار د خاکریز دولسوالی مر بوطه ده د کندهار د شمال لویدیځ په ۹۰ کیلو متره کی پرته او د ختیځ لور ته یې د شاه ولی کټ سیمه شمال ته یې د زوږگان ولایت، لویدیځ ته یې د هراړه ولسوالی او د جنوب خواته یې خاکریز دی.

په داسې حال کې چې نیش د کندهار څخه دوه دوه زیاتو فاصله لري د تهرین کوټ سره ۹۰ کیلو متره او د شریک اولس کیلو متره پخپل لیری دی.

کلی او کار یزونه:

د نیش سیمه یې پرځه د «دوب ایش» په نامه یا د پیری او ۵۰۰ هره یو ویشته خرا په اوآ باد کالیزونه

لری چې کلی او کورونه پری آباد دی.

د ایش پر شاوخوا پکلی هرونه دا گردیدلی او لویدیځ لور ته د هره یوه پرځه یې ۵۰۰ هره پکلی ده او د سلیمان نهت په نامه یاد پیری او دغه لیدل د گردید

د تکرید په دوولس پین وړدی کالیزونه یې غور دیکه، باریکه، بارگسې، غورالی متان،

چا د گنبد، د فیضو کا لیری کی، کوچنی کادری، ارکس، حور ددی، چوپای، د سلام کاریز کی، د ستا و کادری، نو کادری، سر پو شان، د عیدالهادی کادری،

د دجانی کادری، د پناغیو کادری، سر داغ کادری، سید کا دری، شین لیده کادری، د پیری کادری،

لری کادری، د هره کادری، حاجی عالم، شین کادری، د سیدو لری کادری، د سولان کادری، تار کادری، باغ آغا، چاویز، پوره کاله، عبدالحکیم کادری،

قاسم، لوی غنی کی، د پوړ او کادری، د کندی کادری، د لوی کادری، د چینو کادری، د دود لوی کادری،

او کلی یې هم په دغو او مویا د پیری

او د پوړ لکی:

په ایش کی ټول پختانه اوس او د پانر، کسان یې په قوم پو پاری دی، پانگری، و لیری، غلیری، هوت او کا کر هم پکلی میشته دی

د دغو سیمې خلک د تودو پوړ په غیر رحمت کچه، مبله، یا لویکی او په خپلو پخوانیو همما و ټپکک ولاړدی او کسب یې کرښه، باغداری او د خاډو پوړ دوزیه ده او هیڅی مالداران هم پکلی اوسی

د او پوړ او:

که کال آبادی نو د زمی په موسم کی د اوده او په پسرلی ماډ او په پکلی کېدی او د دغو گټو د

او د پوړ لوی ملک خپلی او منده په دایه د ویالو او کا ویر و او په زیاتوی، کسرو ویندگر

او باغ لرونکی، د خپلی شوپې سره سم څنگه چې یې د دغوا دی خپلی ملکي او باغونه او به کړی،

خو کله کله چې د کال د وچوالی له امله دا د پوړ ټنگه لری او خلک د او پوړ لوی والی په نسبت په زیاتو مشکلاتو اخته کېږی که څه هم

او د پوړ لوی غوڅی وچوالی د او پوړ پسر د کړوندگر او پوړ لوی تر منځ خپلې هم پوړیږی د او پوړیش د دغی له خوا د لمر

د وړانګې په حساب چې دوی په کال والی اصطلاح وړاندې وړی و ان کړی د شین له خوا پیاوړه د تودو په حساب معلوموی شپه

په او پوړ غوڅی او دغه له معی پیاوړ او بل او په ولسره لکوی

پراخ د پختو له:

د ایش سیمه د کرای وړ پراخ د پختو له او د پوړ د دوزی په پاره چر او د هوگای لری که کال آ باد او په پیری دی او گردیدگر او پوړان چه حاصلات اغیستلای

شی څکه چې د دوی زیاتو ملکي لوی کادری که د پسرلی موسم آ بادشی نو د او پوړ څخه په لوړو ملکولکه غوڅی، د هره په لمنو

دکندها رد کلامی کی ...

خبر گداز و دی و شبیه به معین جان .
می و شکر و غصه دی

۱- در مورد سواد چپ و راست
۲- در مورد سواد چپ و راست
۳- در مورد سواد چپ و راست
۴- در مورد سواد چپ و راست
۵- در مورد سواد چپ و راست

و عوایدی که در این شهر یافت می شود که
شماره اول آن در مجموع حدود ۹۰۰۰ تن است و
چون داشته و معقب می شود که در کارهای
دولت و معادن و ...

مجلس شورای اسلامی ایران
کتابخانه

خداوند دهنده است و علی بن ابی طالب
و امامان دوازده گانه از وی است و در هر یک
شرفی است و اینک از آن است که بی همه هم
بدی بر ما نگیرد و کسی از آنکس که

[illegible]

۱- لایحه و سولانه هم حقیقت
۲- که کدی و دخی در پی حقیقت
معمولاً شونک و سرگشی او + جی کی بی
ردی داره حق دیگر رو وسعت میکنه
و به معنای اول و اصلی مطالبه
است

۱. عفو دمه و گرشو کی مورده دمه
۲. شای صاحب دکه رجه جوی دمه
۳. فکری و س دمه استی و طری
۴. دمه و دمه دمه دمه دمه دمه

۹۳۰ کی - ده به در حه شویدی و امکو
- - - - - ۱۳۱۴ کی د ک د
د و ی سر د در محمد و حاب ۹ مر
- - - - - ی معمار بشی سو و تر ۱۳۲۵
کس یور د ا و ک و ک ی ی ک ی
د حه ا و ی له کله می و به کی ای شوای

د مېر وېس لټه ګټېده چې معمار باشي صاحب جوړه کړې ده

[illegible]

۱ و آوردن سی محراب به بیاد هفت ماهی و نه بیسی .

معمیم جان معمار باشی د کښه هار د لرغونای معماري
یو تکړه مترمنډ و چه پخپلو لاسوای د هر کس عمر مباحثه
د دی حار دی په آبادولو کی ، روحه و --- تن
موردا یو گل و چه مورای سو

بلی اخلیقہ صاحب پور ندی و ندی عہ
(۸۵) کالہ دفتارہ چک زونہ سرکھی او
او دسرڈ پاتہ برخہ لی دوطن بہ آبادی کی
وقف کی وہ دی کہ اوس بہ تور و خاور و کمی
بروتہ دی خواہم بہ لی دخیکو پرز بہ و ندی پاتہ

په تیره بیا د احمد شاه بابا د وروڼو د
وروسته مې (پاتې درناوی وشوه

دوهم یا یهودا یوچی معمار شی صاحب دهمه کول
چی دپاروالی معمار د کیدد د در در د کورونه
او سرایونه ای کور په کور او حونه په حونه ایډلی او کوری
دی داپه دي غرض چی دپاروالی صفاتی او دودونه
محصول لار کورو و غرضه دین شری دود دودونه
د دهمه دهمه دودونه دودونه دودونه دودونه
غرضه چی دهمه دودونه دودونه دودونه دودونه

[illegible][illegible]

معمار باشی صاحب که همه در شاگردان روزی دی
او زیاده می اوسد و او چو کیوان فن خاوندان دی خودده
می ینه به به که ده ها رکی دکلاسیکی معماری که به قوله کبی

دعوت‌های دروازی شنگی و مر حوم‌اندیم جان
دل‌اس‌ننه ده

دده می رینه د گندهار د مهمار ی په لا ده
کښی د ده ۴۰۰۰ کیدو اکې ضا په ده
ده د ۱۳۵۰ کال د ددی په لومې ی ۲۰۰ ددی ده
محمد سترگي دوی کښی

د نیش علاقه داری

د دمه نارینه در ۹۰۰ ملا شاه و شاد او نه پور پور دغه
شاه هم و دده د پهنو شمارو کتای چی د کده مار دیو
ما ۳۰ ملا و د محمد له خوا د لاهور په مطبعه کی چاپ
شوی دی د ایدالرا حلق او پیوی

کتابونه:

د نیش د مطبعه لوی د ۹۰۰ ملا شاه و شاد او نه پور پور دغه
شاه هم و دده د پهنو شمارو کتای چی د کده مار دیو
ما ۳۰ ملا و د محمد له خوا د لاهور په مطبعه کی چاپ
شوی دی د ایدالرا حلق او پیوی



د عکس د ۹۰۰ ملا شاه و شاد او نه پور پور دغه
شاه هم و دده د پهنو شمارو کتای چی د کده مار دیو

لاری و سر کو ۹۰۰

د نیش د مطبعه لوی د ۹۰۰ ملا شاه و شاد او نه پور پور دغه
شاه هم و دده د پهنو شمارو کتای چی د کده مار دیو
ما ۳۰ ملا و د محمد له خوا د لاهور په مطبعه کی چاپ
شوی دی د ایدالرا حلق او پیوی

پریچیه شوی او اوس مو کله شوی ۹۰۰
د کده مار دغه یو بل سې که خلو سې که نه د دغه
تیرین کوپ ته جوړ شوی چی د قاسم کلی هغه ۹۰۰
د لاد هم دیو یو خوا او دده او د پلې خوا د دغی لاری
هغه تیریده مشکلات لری او په دې کلاو کی د حکومت
کوت ته یو نوی سې که
د نیش د مطبعه لوی د ۹۰۰ ملا شاه و شاد او نه پور پور دغه
شاه هم و دده د پهنو شمارو کتای چی د کده مار دیو
ما ۳۰ ملا و د محمد له خوا د لاهور په مطبعه کی چاپ
شوی دی د ایدالرا حلق او پیوی

د نیش لوی مشکل د ۹۰۰ ملا شاه و شاد او نه پور پور دغه
شاه هم و دده د پهنو شمارو کتای چی د کده مار دیو
ما ۳۰ ملا و د محمد له خوا د لاهور په مطبعه کی چاپ
شوی دی د ایدالرا حلق او پیوی

د نیش د مطبعه لوی د ۹۰۰ ملا شاه و شاد او نه پور پور دغه
شاه هم و دده د پهنو شمارو کتای چی د کده مار دیو
ما ۳۰ ملا و د محمد له خوا د لاهور په مطبعه کی چاپ
شوی دی د ایدالرا حلق او پیوی

داتم بزغ

آتم و سی

سناسی و دژ او مینو

به ناسی پوری اده لری

پلی له آتم دپاک پروردگار
د قدرت کادنامه ام او خلقت
دقاو ته سره سم دبی به هندی
کی های را کر شری

دی و پور و کور و د
معه ددشکی به هندی کی بی صبح
و حین لسی و

و

لاکن و دین و
له مری و ددینه حین وور
کی و دای دد و دد

معه و دد کر و او دد
له مری و دد کر و دد
دد و دد و دد کر و دد

کاد و اچوام

اوس داسا و دد و دد
سم به هر و دد چن خوا دد
کوم

د دد و دد و دد
می و دد و دد و دد
هر و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

که دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

که پر دو یا بو کی گیتی و ابادی جلوی
گیتی و دد و دد و دد
بر پشاور کوم و دد و دد
خوا دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

او فطرت پوری اده لری

به هر طریقت او طرب چن
سار و خوا دد و دد و دد

و بی واته دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

لاس و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

و خوا ته سوئ کوی اده لری
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

د دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد
د دد و دد و دد و دد

سوالی و اصلاح له لاری ته حل
کوي.

بلی ذہ ایم دخیل مدای
قادری شمس (ج) دیرادی سرہ

سم به ستاسی له پاره د وړخ
و کړم او په خپلو سختو او
تندو لاسو او په زهر لاکه

دودالو او گازو او دراج بو اکتیف
به مویو او زور سره به مو تازو
دارو علاح کیم.

اختر!

۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵

که د پاک پر و د گارد
او اورو بخشنه مله پان او سر کشی و کی
و د اهر بدن (شیطان) و لغو اینه و رسی

دولخ بم دما دهر ناکه
دوداواو لچوا انتظار باسی ده
دهر یمن (شیطان) او دهر یمن
دطر قدرا نو له پاوه پاک
شپتن (ج) پیدا کړی یمن چی
اهر یمن او دهر یمن طرفقدرا ن
هو له دوسو هم -

۱- اقامت هم دنیاگ پرورد
 دگدار (ج) دطر فدا ازانو له یاده
 جنت هم دسولنی صلاح، حق او
 حقیقت سره په پوره علاقه ارم د
 هوسا دنیاوار نیکمرغه (ویند
 طر فدا ازانو هم دحق او حقیقت
 طرفه ازانوته په دنیا کی جنت
 هم او ددوی دواله خدمتونه چمتو
 او لیکنه وایم .

گروہوں میں تقسیم ہوئے

خیل دوست اقم و میزانی ده
دیاک پروردگار (ج) مشفقیم او
مثناسی دلورنده هوله چاری به ما
پوری اده لری مثناسی اودی دوست

ہم دنیا سے جدا ہو کر ہمیں یہی ڈھانچہ ہے کہ ہم
 کہہ سکتے ہیں کہ ہم

الحول خانہ مشورہ ملی کے مستشار علی

و عقل او فکر ملکه ستاسی خفته آزاد
 او در خفته و لایه سی او خسته
 های اهریمن (شهبان) ته و او پرده
 او ستاسی عقل او فکر و اهریمن

ترچہاولاندي داسی، ایتلہستاسی
دہمتی تہ حاشیہم او تاسی دیاک
پروردگار (ج) دواومرو سرورم
سودھم.

یوم سی، ازم ایم ازم ایم که
دیاک خااق تروانا (ج) لاری هغه
اشعارف و کی طالعان او سر کچی شور

کمی، زه اورانیوم هم نام ها پدر و چن هم
او زما دهو او عناصر و اتمونه بی ساری
تندو تونده لری او د دهو او عناصر و
اتمونه به ستاسی دپشتن ته حاضر
شی:

د ميسارغ واورى ۱۰۰۰۰۰

نہی دخیلو ھاو له پاوه دولخ
مه گروى دخیل پاک پرو دگار په
وحدانیت او قدرت سره و پیژنی
چې ستاسې د عقل او فکر ملاتړکې

برتا سنی خوشه خوشه او سنی ،
او تا می دانه سادت او ایگمر سنی
بر لاره دهانما می کپی بی .

تاسی داینگلی او با که فلسفه
چی ستاسی د عقل او فلسفه د هنما فلسفی
کوی د هائیو هغه به لیری کوی.

اھريمن (شیطان) ته موقع
 مه وڌکوي جي ستاسي ٺهونه
 او مڙوله چور کڻي او تاسي
 ديد مرغيوار بد بختيو ڪندو ۽
 وڏو ٿاڻو ڪري .

دليدارانو (عمو و پيوښاد)

له اتم يم ، له اتم يم دياك
برود و گاد (ج) دقود و دكاد

نامی غریبی ام اوس نو ستاسی
اختیار دی که نه کوی که بد
خیله نتیجه به روونی دپوشه

نتیجہ دہ (اوپر دہ و بدہ نتیجہ وی،
ما خپلی خاری خلاسی کپری
ما خپلی خاری خلاسی کپری

• **کھانا دیکھو**

عمر چه کوی و هنده به وی می آید

(ما اوم په بدو مه يادوي
 چي اقم انسان وځي او چارونه
 خرابوي ستاسي دخرابي علتونه
 مي تاسي ته عرش کړل البته
 ستاسي دمسؤوليت خفه به خلاص
 سوي يم -

زاد و ايام (ع) مائة و اربعة

دوژلومسولیت په ناسی پوری
الله لری په آخر کی وایم
چی سلام دی وی د عقیدې او ایمان
پر خاوندانوه

د منزل باغ په روغتون کي

په ۱۸۰۰ کلنه ميلاده چي د ۵۹۰
کلن کور به له جوري واده غځه کي
۵۵۰ وکړه . په اسي حال کي چي
دغه سړي له خوا وژل کېده
د نجلۍ پلار يدي حساس وخت کي
د اور سپدي او نجلۍ يي له مرگه
بچ کړه .

په پنځوس کلن سړي
چي عبدالخالق نوم يي د ايراني
کوټ د کج ختچک او سپدي ونگي
د نجلۍ د خپلوانو غځه دي .
د نجلۍ په دي پلټه چي ماته پته يي
تارو غځه د غره په سوړلي
د دهر او د غځه تر پښ کوټ ته
پوتله . نجلۍ چي دغه کور ته
ورغله و يي ليدل چي دغه ماته پته
دو غځه دمه ده او خپل کوچني ته
شپدي ورکوي .

نجلۍ دوي شپي د ميله شي په توگه
د يو پنځوس کلن سپين زړي په
کور کي تيري کړي . په دريمه
شپه د کور په له خوا د غځي غځه
د واده غوښتنه وکړه او غځي له دي
غوښتنې غځه ډډه وکړه . پدي وخت
کي پداسي حال کي چي کور به په
نجلۍ باندې په چاغو سوله وکړه . د
غځي پلار د هيد اخالق د ماته پتي
د پوښتنې ، گلو يي او د نجلۍ
لور د ليدو د پاره هلته راغي او د دي
پيښې سره مخامخ سو سمد مني يي
نجلۍ د مرگه بچ کړه او د روغتون

لار يي په خوله ورکړه .
تي سوي نجلۍ د موسي جان اور
د دوژگان د ولايت د دهر او د
او سپدي ونگي د کندهار د منزل باغ
په روغتون کي تر علاج او درمل لاندې
واپورل سو .
عبدالخالق وايي چي نجلۍ په پله

هان خللاوه . غوښتل چي کور ته ورده
دا دغا رد کړي .

په ارغنده او کي

د پوي کوچني نجلۍ سره د پيشي
انديوالي د دي سبب سو چي غځه نجلۍ
د مار له چوپړلو غځه بچ کړي .

په اعلی حضرت محمد د کابل د شور
پاڅ او او سپدي ونگي د نجلۍ ميرغني
او کوچني او سره کندهار ته د سياست
د پاره راغلي او د ارغنده او په سپه کي
په يوه کور کي مېښدي .

په ايم کلنه نجلۍ چي ناهيد نوم يي ،
په خوله کي په ژانگو کي پوهه وه او
موږو پلاري يي پر بام د شکوفې سيل کاوه
چي د پيشي د ميو ميړنارو د غوښتنې ملري
و درلودل .

په او مېړه په د پرتلو او خوښي
تور او توتل او د يي ليدل يو مار چي
په ايم منرا او د وړالي اري په مې ژواندي
حالت وژانگو ته ژدي د پيشي سره په
شپي د اشته دي ، خو پيشي غځه سخت زخمي
کړي و .

مېړه او ماته پتي غځه مې ژواندي مار
د وژنه او پيشي يي د پرتلو او توتل .

دوي د باختر لاما بنده ته ورو بل
چي دغه پيشي دوي سر وخت
دا پدي خوا د ناهيد خوښي ته تله
او د امله کله چي په ناهيد پېده
سو ، د به هم غځه ورته پرته
وو .

د کندهار په بازار کي

دوي خاڅ چي سراج يو ما کسي
خامکي کمپس ، د لاس پسته او
کمر بند په لس زده افغاني د پوي

مېړمن چور د اړتيا لپاره مېښد
ونکي چي د سياست د پاره کندهار
ته راغلې ده د کندهار د لاسي
شنايمو ستاينه وکړه او د اړتيا و بل
د غځه صاحب د خاڅ چي د مرستندو
پاره بهرنيو سوغات او از غغان
پل کوي .

دي د يوه ما کسي خامکي کمپس
د غځه او او بشپړ يوه د پاره يوه
هلته په کندهار کي تير کړه خو
د اکمپس يي لاس ته راوړه .

په دي د دوستيو وختو کي
کندهاري خامکي شنايمو بين
العللي شهرت پېدا کړي دي او د
خریداران يي هان ته بللي دي .

په زراپل کي :

د زراپل د ولايت د شنکي د ولسوالۍ
د مرزا يي په کلي کي د عطا محمد
په گري په کور کي يو کوچني پېدا سو
چي لاسونه او پيشي يي ۲۴ گوښي
اري .

دا کوچني د عطا محمد د وليم
اولاد او صحي حالات يي د رسم دي .

د کندهار مجله

د امتياز خاوند: د طلوع افغان نشراتي مؤسسه
د مول مدير و کيل: غلام محي الدين (ايوبي)
مهتموم: عبدالکريم (طالب)

ليکونکي هيات

عبدالقدوس «نجيب»
احمد «راشد»
عبدالمشان «امين»
پيغله قمره «اشکزي»
طباعتي همکار
خلمی «بارک»

ددې گڼې مضامين

۱ مخ	د کندهار مجله په نوي کال کې
۱ مخ	د مېشتې سول
۲ مخ	د برين د پټک
۵ مخ	د افغانستان او شوروي اتحاد ...
۶ مخ	د موه غمندي ميلی ...
۹ مخ	د کندهار د کلاسيکي معمارۍ ...
۱۲ مخ	ستاسي لړۍ ستاسي روغتيا ده
۱۴ مخ	د پښتو د حقوقو د ملاتړ لپاره ...
۱۵ مخ	د مصر د اذواج دوه ذره کلن ...
۱۶ مخ	کادي د موه د چکرو ملو ...
۱۷ مخ	د اوب کلو او
۲۰ مخ	ناکامي په ژوند کې ...
۲۱ مخ	د ناکامۍ کلا او د مجلس اغېزه
۲۲ مخ	تعليم او تربيه
۲۴ مخ	د کندهار نامتو خطاط ...
۲۵ مخ	صوفي صاحب عليه الرحمه
۲۷ مخ	د پيش هلاک دادي
۳۴ مخ	د اقامت مخ
۳۹ مخ	په لړۍ پوري خبرونه



دکندهار نامتومعمار باقی مرحوم
خلیفه نعیم جان